

RED HOT SALSA



Chorégraphe : Christina BROWNE - ANGLETERRE / Août 1998

** Workshop avec Nathalie MENU - Mini-Festival, Halle G. Carpentier - PARIS, 9 / 1998 **

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Red hot salsa - Dave SHERIFF - BPM 118**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2006

HEEL BOUNCES

1 à 4 4 BOUNCES talon D : soulever et taper talon D au sol

5 à 8 4 BOUNCES talon G : soulever et taper talon G au sol

HIP BUMPS

1 à 4 2 BUMPS HIPS à G ← - 2 BUMP HIPS à D →

5 à 8 & BUMPS HIPS alternés : à G, à D, à G, à D appui PG

ROCK STEPS

1 à 4 ROCK STEP D avant, G arrière - ROCK STEP D arrière, G avant

5 à 8 ROCK STEP D avant, G arrière - ROCK STEP D arrière, G avant

Option : 5 à 8 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 2 fois

GRAPEVINE RIGHT, LEFT STEP, SLIDE WITH CLAP

1.2.3 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D

4 TAP PG à côté du PD

5.6.7 Grand pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG (2 temps)

8 TAP PD à côté du PG + CLAP

RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, TOE SWITCHES WITH CLAP

1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant - 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD

3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant - 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD

5 TOUCH pointe PD côté D

&6 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

&7.8 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - CLAP (ou 2 CLAPS)

RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, TOE SWITCHES WITH CLAP

1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant - 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD

3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant - 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD

5 TOUCH pointe PD côté D

&6 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

&7.8 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - CLAP (ou 2 CLAPS)

HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCHES RIGHT

1.2 TOUCH talon D devant - TAP PD à côté du PG

3.4 TOUCH talon D devant - TAP PD à côté du PG

5.6 TOUCH pointe PD côté D (tête à D) - TAP PD à côté du PG (tête de face)

7.8 TOUCH pointe PD côté D (tête à D) - TAP PD à côté du PG (tête de face)

HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCH RIGHT, CROSS RIGHT, 1/2 TURN LEFT, CLAP

1.2 TOUCH talon D devant - TAP PD à côté du PG

3.4 TOUCH talon D devant - TAP PD à côté du PG

5.6 TOUCH pointe PD côté D (tête à D) - CROSS BALL du PD à G du PG (tête de face)

7.8 UNWIND 1/2 tour G (appui 2 pieds) - HOLD + CLAP

- Variante : pour les TOUCHES, possibilité d'alterner jambe D et jambe G *